

# Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung und Lernziele</b>		Seite 2
<b>Die Ukulele</b>		
	Geschichte der Ukulele	Seite 3
	Bezeichnung der Ukulele	Seite 4
	Die Pflege der Ukulele	Seite 5
	Die richtige Haltung	Seite 6
<b>Töne auf der Ukulele</b>		
	Wichtige Nummern zum richtigen Spielen	Seite 7
	Bezeichnung der Töne	Seite 8
	Töne und Bündel	Seite 8
	Stimmen der Ukulele	Seite 9
	Bedienung eines Stimmgerätes	Seite 10
	Übung zum Stimmgerät	Seite 11
<b>Aufzeichnung von Musik</b>		
	Grifftabellen	Seite 12
	♪ Bruder Jakob	Seite 13
	♪ Ein harter Winter	Seite 14
	Übung zu Wechsel von Griffen	Seite 15
	Lesen von Tabulaturen	Seite 16
	Rhythmusübungen	Seite 18
<b>Übungslieder</b>		
	♪ Hänschen klein	Seite 19
	♪ Der Hahn ist tot	Seite 20
	♪ Alle meine Entchen	Seite 21
	Schlagmuster	Seite 22
	♪ Drei Chinesen mit dem Kontrabass	Seite 23
	♪ Das Lied vom Anderssein	Seite 24
<b>Anhang</b>		
	1 Tabulaturen	Seite 25
	2 Einfache Schlagmuster	Seite 26
	3 Die wichtigsten Akkorde	Seite 27

# Einleitung und Lernziele

Diese Dokumentation ist für musikalische Einsteiger gedacht und wurde im Rahmen eines Pilotprojektes „Ukulelenklänge anstatt Flötentöne“ mit der vierten Klasse einer Grundschule erarbeitet. Den Kindern wurden alle zum Musizieren nötigen Grundbegriffe nahe gebracht. Alle Kursinhalte lassen sich später auch auf die Gitarre übertragen. Im einzelnen werden folgende Lerninhalte vermittelt:

## Die Ukulele

- Herkunft und Geschichte
- Bezeichnungen
- Umgang und Pflege des Instrumentes
- Die richtige Ukulelenhaltung
- Stimmen der Ukulele

## Töne auf der Ukulele

- Das Notensystem
- Die Töne auf der Ukulele
- Umgang mit Stimmgeräten

## Aufzeichnung von Musik

- Griffstabellen für Begleitungen
- Tabulaturen für Melodie und Begleitung

## Rhythmus

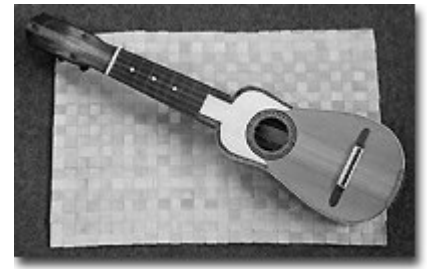
- Taktarten (3/4, 4/4)
- Rhythmusübungen
- Schlagmuster für Griffbegleitungen
- Gemeinsames Musizieren (Begleitung und Melodie)

## Spielen erster Lieder

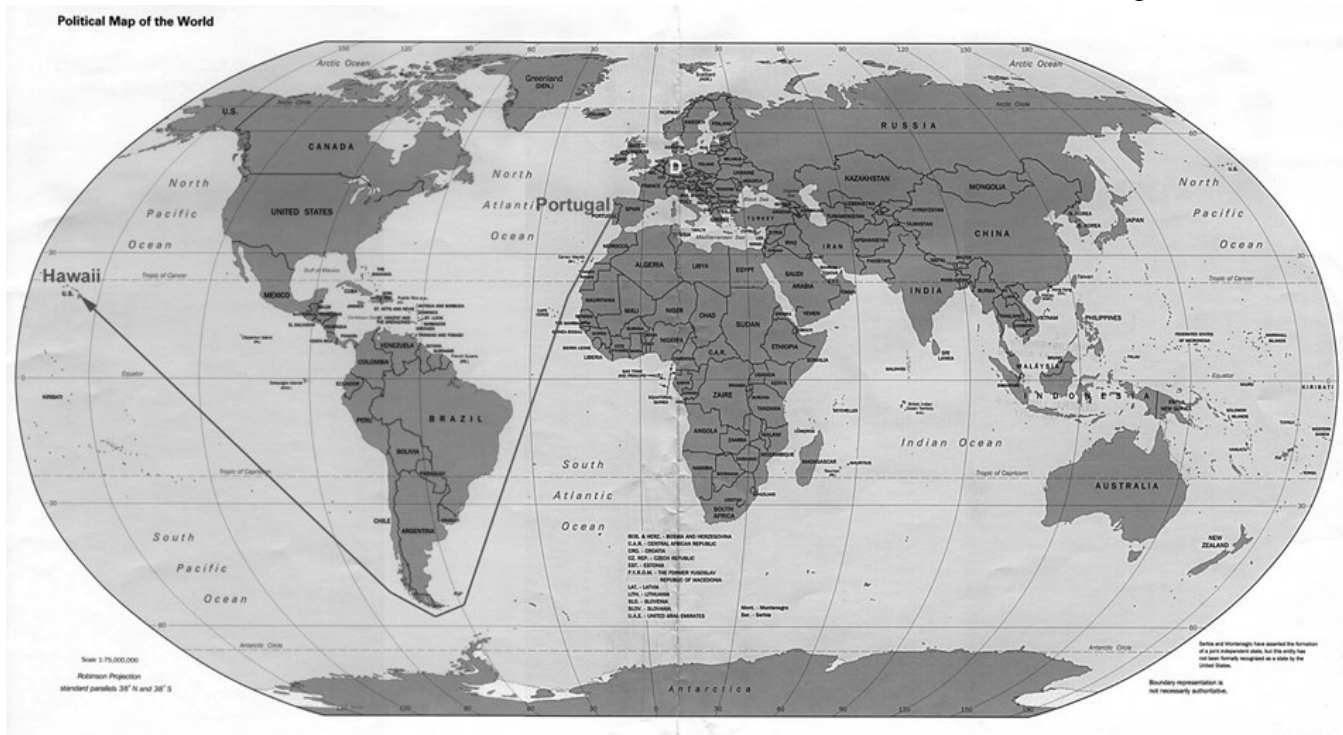
- Mit nur drei Griffen zum Erfolgserlebnis (C, F, G)
- Lieder mit einem Griff (Bruder Jakob, Ein harter Winter)
- Lieder mit zwei Griffen (Der Hahn ist tot, Hänschen klein)
- Lieder mit drei Griffen (Alle meine Entchen, Drei Chinesen mit dem Kontrabass)

# Geschichte der Ukulele

Die frühesten Beginne der *Ukulele* können auf *Joao Fernandes* zurück geführt werden. Er kam mit 400 anderen Einwanderern am 23. August 1879 mit dem Schiff *Ravenscrag* von Portugal nach Honolulu (Hawaii). Dankbar für die sicher überstandene, viermonatige Seefahrt ging Fernandes vom Schiff und begann seine *Braguinha* (ein kleines gitarrenähnliches Instrument) zu spielen. Die umher stehenden Hawaiianer waren entzückt vom scharfen Ton der *Braguinha*.



Braguinha



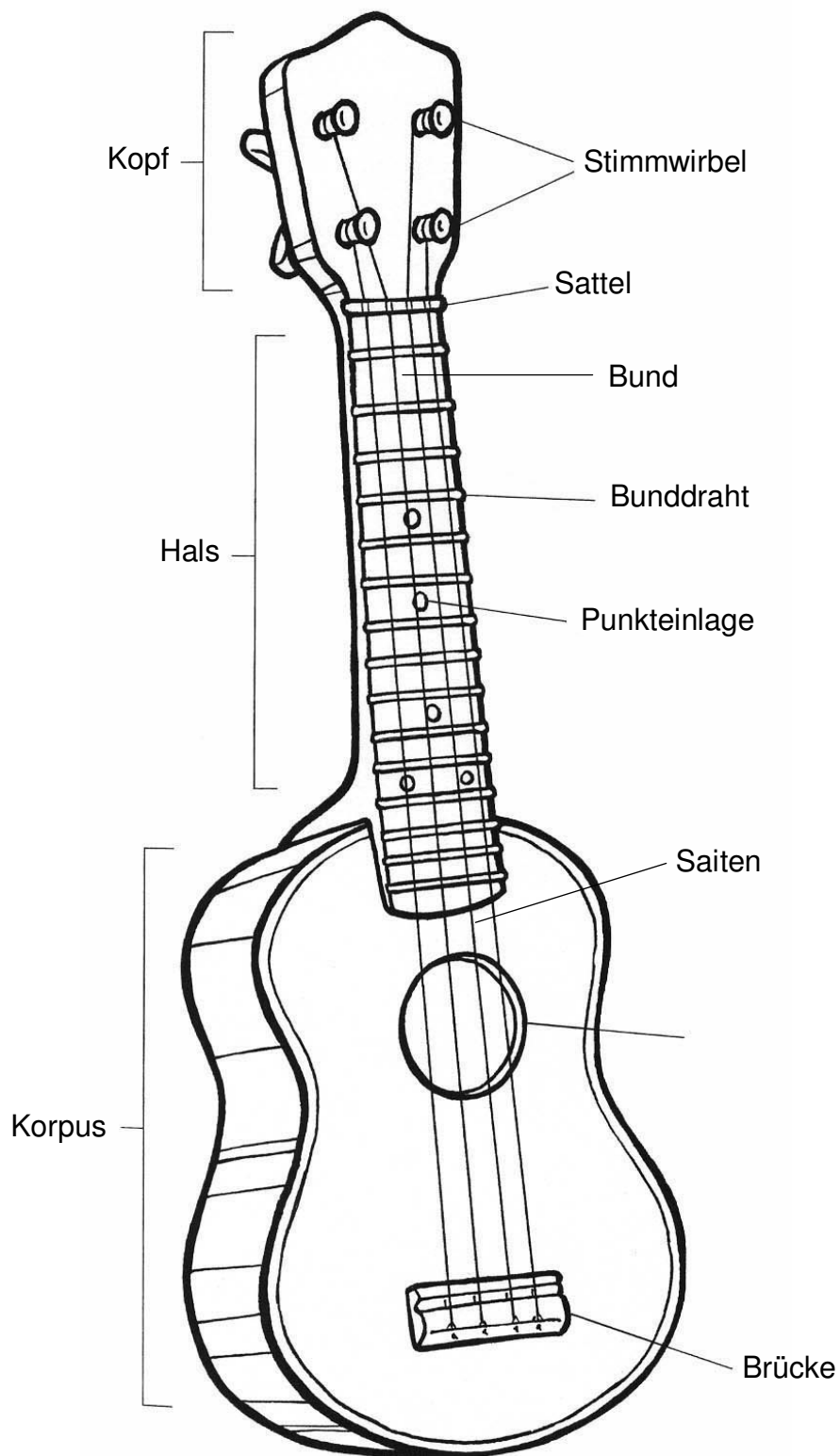
*Fernandes* ermunterte drei andere Passagiere (*Augusto Dias*, *Manuel Nues* und *Jose de Espirito Santo*) dieses leicht zu spielende und leicht zu transportierende Instrument herzustellen. *Manuel Nues* vergrößerte den Korpus, die Stahlsaiten wurden durch Saiten aus Katzendarm ersetzt und die Stimmung wurde verändert. Das *Koa*-Holz aus Hawaii verlieh dem neuartigen Instrument einen einzigartigen Klang.

Das Instrument wurde *Ukulele* genannt. In der Sprache der Hawaiianer bedeutet „uku“ springen und „lele“ Floh. Der Name „springender Floh“ entstand entweder, weil die Finger auf dem Griffbrett sich schnell bewegen, wie springende Flöhe, oder weil der englische Musiker *Edward Purvis* das damals noch namenlose Instrument spielte und dabei wie ein Floh umher sprang.

Die Ukulele wurde in Nord Amerika 1915 bekannt, als sie bei einer Ausstellung hawaiianischer Produkte zu sehen war. In Deutschland ist die Ukulele vor einigen Jahren durch den Fernsehmoderator *Stefan Raab* bekannter geworden. Heute erlernen alle Kinder im Alter von 9 bis 12 in den Schulen Hawaiis die Ukulele zu spielen.

In der Stadt *Honolulu* versammeln sich jeden Juli bei dem jährlichen Ukulelenfest im *Kapiolani Park* 10.000 Menschen, um die Ukulele zu feiern. Auf einer großen Bühne führen die Schulen ihr Ukulelenspiel vor. Aber auch professionelle Ukulelenspieler bereichern das Bühnenprogramm dieses einzigartigen Festes.

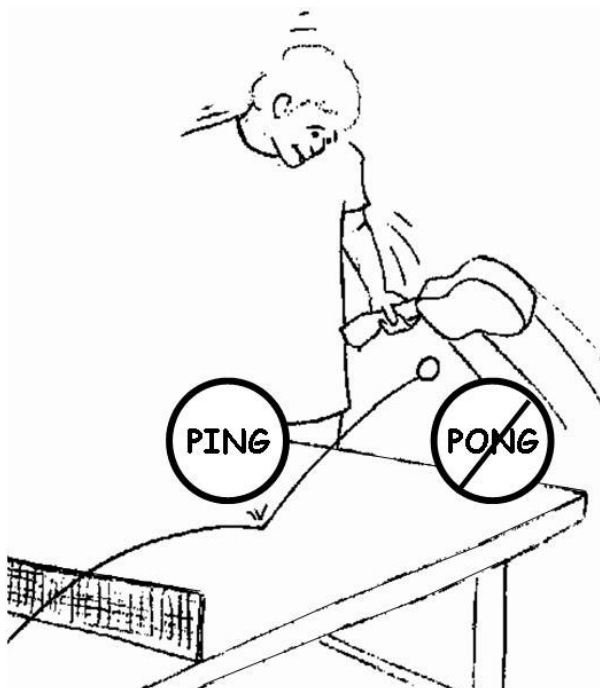
# Bezeichnung der Ukulele



# Die Pflege der Ukulele

Hier sind die top Tips, um deine Ukulele tip-top in Ordnung zu halten:

- erst die Hände waschen, dann die Ukulele nehmen
- die Ukulele immer in der Tasche aufbewahren
- das Instrument fern von Wasser und Feuchtigkeit halten
- die Ukulele regelmäßig mit einem weichen, sauberen Tuch abwischen
- von Zeit zu Zeit die Stimmwirbelschrauben leicht nachziehen
- mindestens einmal pro Jahr die Saiten wechseln (bei häufigem Spiel auch öfter)
- die Ukulele niemals als Tischtennisschläger benutzen.



# Die richtige Haltung

1. Wir packen die Ukulele mit der rechten Hand am Hals kurz über dem Korpus.



2. Wir drehen jetzt so den Arm vor den Körper, dass der Ellbogen ungefähr im rechten Winkel steht. Der Hals ist etwa in Brusthöhe. Die Ukulele bleibt nun in dieser Position. Nur die Arme werden umgesetzt.



3. Die Ukulele wird nun gehalten durch die linke Hand, in dem man einen Griff spielt, oder die Ukulele im Bereich des Sattels zwischen Daumen und Zeigefinger aufliegt. Der zweite Haltepunkt ist der rechte Unterarm, der den hinteren Teil des Korpus leicht an den Bauch drückt. Die rechte Hand spielt die Griffe mit dem Daumen oder Zeigefinger durch eine Aufwärts- und Abwärtsbewegung, die aus dem Handgelenk kommt. Die Bewegung kommt nicht aus dem Ellbogen. Mit dieser Haltung kann man Griffe spielen ohne für das Instrument einen Haltegurt zu benötigen.

