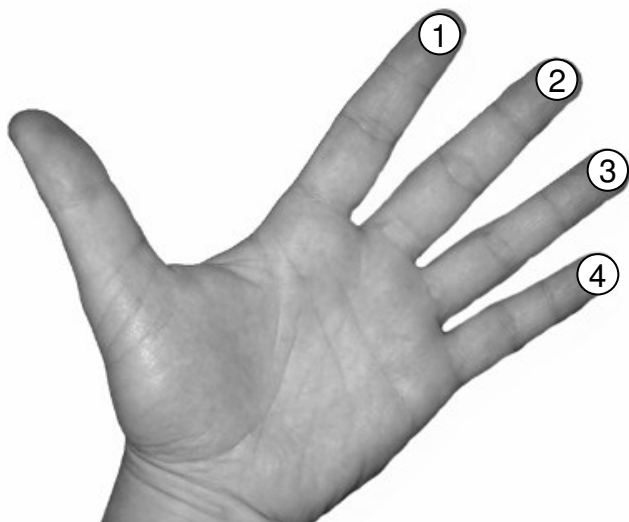


# Wichtige Nummern zum richtigen Spielen

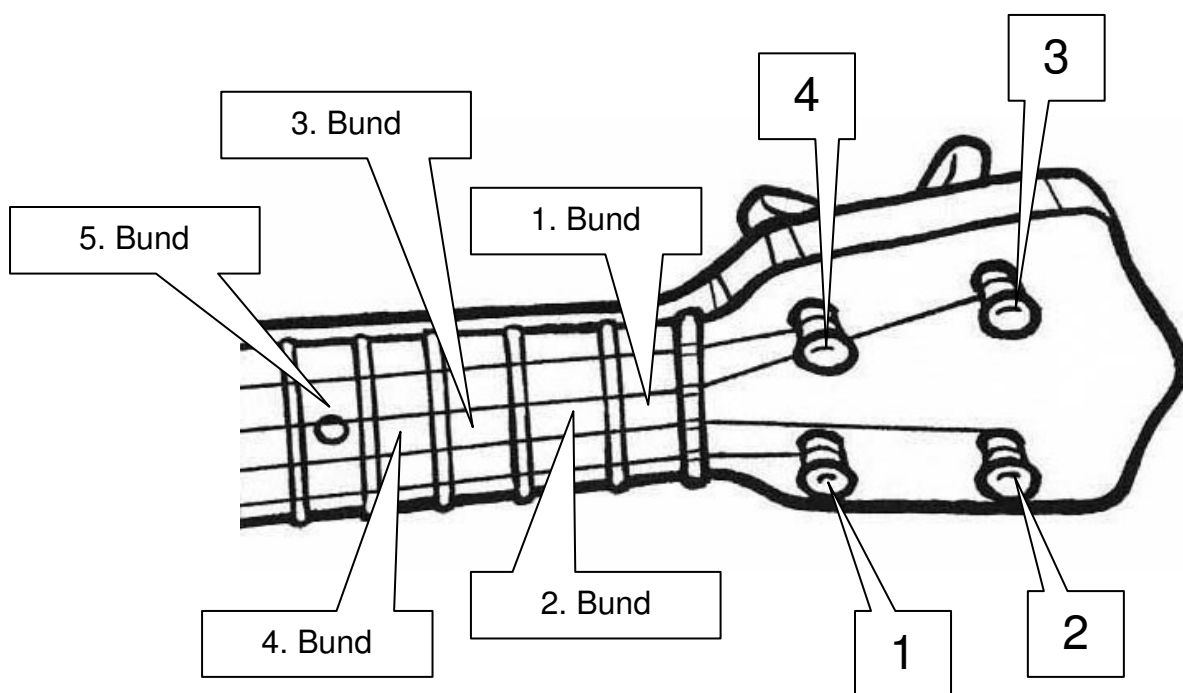


Die Finger der linken Hand sind von 1 bis 4 nummeriert.

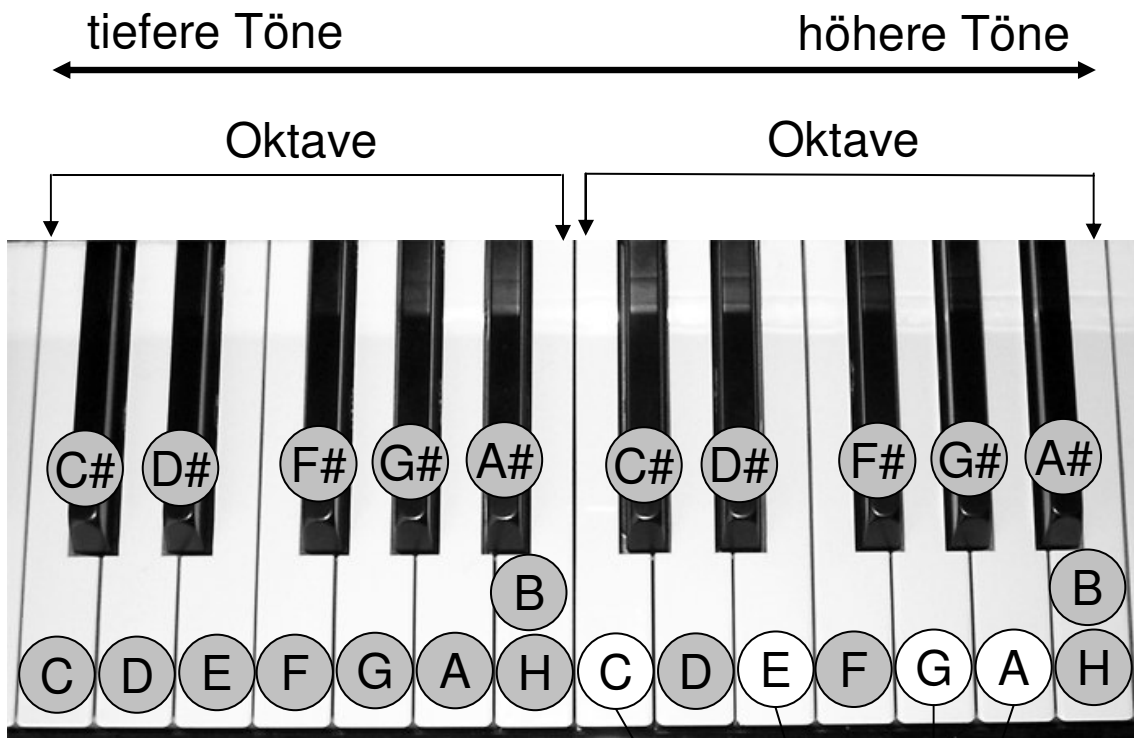
Nummer 1 ist der \_\_\_\_\_,  
Nummer 2 ist der \_\_\_\_\_,  
Nummer 3 ist der \_\_\_\_\_ und  
Nummer 4 ist der \_\_\_\_\_.

Genauso sind auch die Saiten und Bünde nummeriert. Die Saiten sind von 1 bis 4 von unten nach oben nummeriert.

Bei den Bänden fängt die Nummerierung am Kopf an und geht nach unten zum Korpus weiter.

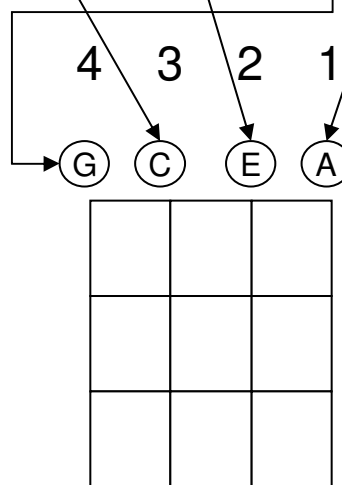


# Die Töne auf einer Ukulele



## Bezeichnung der Töne

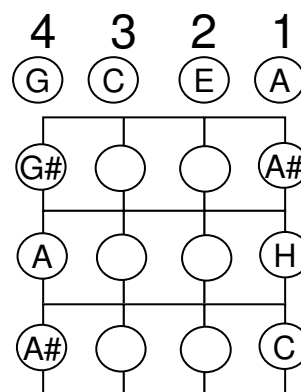
Die Namen der Töne stammen von einer Klaviertastatur. Die sieben weißen Tasten heißen C, D, E, F, G, A und H (oder B). Die fünf schwarzen Tasten heißen so, wie die davor liegenden weißen Tasten, jedoch werden sie mit einem Kreuz # gekennzeichnet. Sie werden Cis, Dis, Fis, Gis und Ais genannt. Die sieben schwarzen und fünf weißen Tasten zusammen ergeben die 12 Töne einer Oktave. Die Töne auf der Tastatur werden nach rechts immer höher und nach links immer tiefer.



Ukulelengriffbrett

## Töne und Bünde

Bewegt man sich auf einer Saite vom Kopf der Ukulele in Richtung des Körpers der Ukulele, so ist der nächste Bund jeweils der nächst höhere Ton. Das ist so, als würde die nächst höhere Taste auf einem Klavier gedrückt werden.

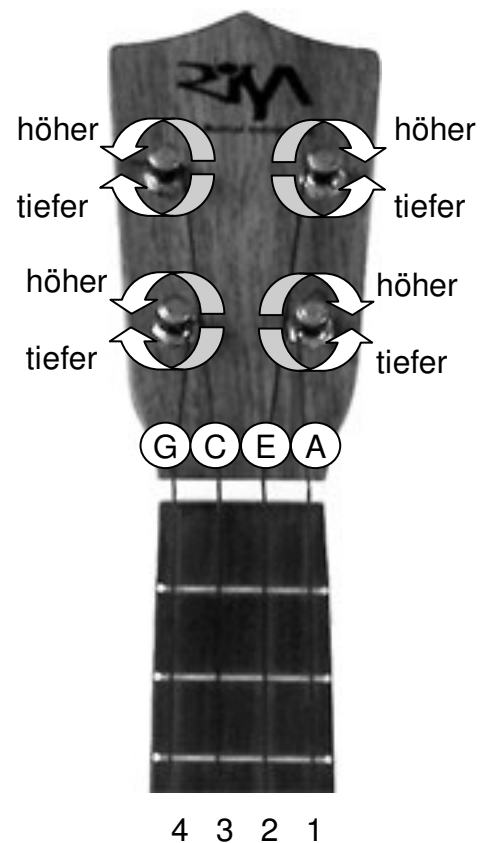


Trage in die sechs leeren Kreise die Noten ein.

# Stimmen der Ukulele

Werden die Saiten auf den Stimmwirbeln weiter aufgewickelt, so werden sie strammer und der Ton wird höher. Wenn die Saiten abgewickelt werden, dann werden sie lockerer und der Ton wird tiefer.

Die Stimmwirbel einer Ukulele sind sehr empfindlich. Wird eine Saite nur einen Millimeter weiter aufgewickelt oder abgewickelt, dann verändert sich der Ton schon sehr stark. Deshalb müssen die Stimmwirbel ganz langsam und vorsichtig gedreht werden, da sonst die Saiten reißen können!



## Das Stimmgerät

Ist das Stimmgerät eingeschaltet, erkennt es mit seinem Mikrophon den Ton der auf der Ukulele gespielt wird (zum Beispiel den Ton **G**). Steht der kleine Zeiger genau in der Mitte, dann stimmt der Ton.

Steht der Zeiger links, dann ist der Ton zu tief und die Saite muss höher gestimmt werden (aufwickeln).

Steht der Zeiger rechts, dann ist der Ton zu hoch und die Saite muss tiefer gestimmt werden (abwickeln).



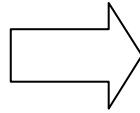
Sollte die Ukulele sehr stark verstimmt sein, dann kann auch ein ganz falscher Ton vom Stimmgerät angezeigt werden. Wir wollen beispielsweise die vierte Saite auf den richtigen Ton **G** stimmen. Das Stimmgerät zeigt jedoch die Note **F#**. Wenn wir auf die Töne der Klaviertastatur schauen, sehen wir, dass **F#** tiefer ist als **G**. Also müssen wir die Saite höher stimmen (aufwickeln) bis der Ton **G** auf der Anzeige zu sehen ist.

# Bedienung eines Stimmgerätes

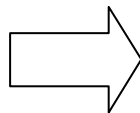
Am Beispiel des Stimmgerätes „WST-520C“

**Einschalten:** kurz Knopf 1 drücken

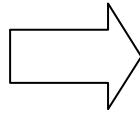
In der Anzeige erscheint der Zeiger, Buchstaben unten links und Zahlen unten rechts.



**WICHTIG:** Steht unten rechts nicht 440, dann mehrfach Knopf 1 drücken, bis hier 440 erscheint!



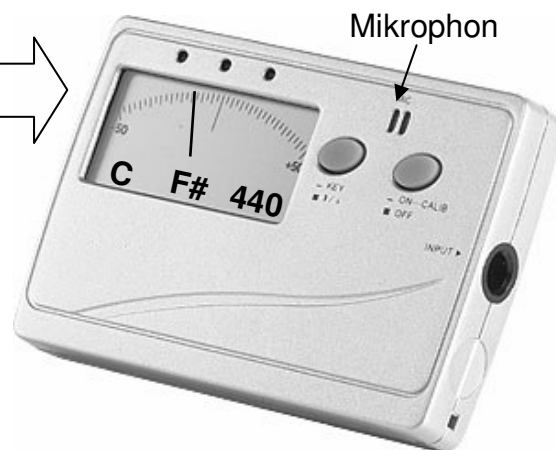
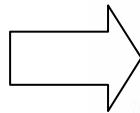
**WICHTIG:** Steht unten links nicht C, dann mehrfach Knopf 2 drücken, bis hier C erscheint!



**Stimmen:** Unten links muss C und unten rechts muss 440 stehen!

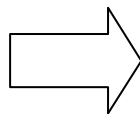
Auf der Anzeige erscheint unten in der Mitte die Note, die das Mikrophon erkennt.

- Steht der Zeiger links von der Mitte, dann ist die Note etwas tiefer als die angezeigte Note. Das rote Licht leuchtet links.
- Steht der Zeiger rechts von der Mitte, dann ist die Note etwas höher als die angezeigte Note. Das rote Licht leuchtet rechts.
- Steht der Zeiger in der Mitte, dann ist die angezeigte Note genau gestimmt. Das grüne Licht in der Mitte leuchtet.

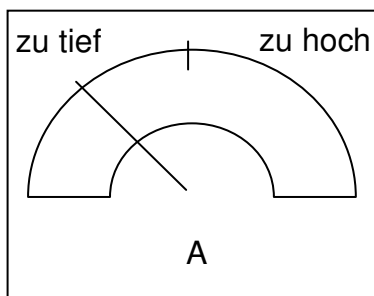


**Ausschalten:** lang Knopf 1 drücken

Auf der Anzeige erlöschen der Zeiger und die untere Zeile. Das Stimmgerät schaltet sich selbst aus, wenn es 5 Minuten nicht benutzt wird.



# Übung zum Stimmgerät



Kreise den richtigen Ton der **ersten** Ukulelensaite ein.

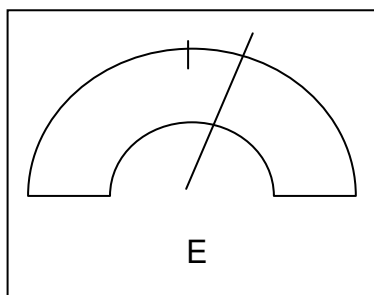
**C C# D D# E F F# G G# A A# H**

Sieh dir das Stimmgerät an. Was musst du tun?

Saite aufwickeln (höher)

Saite abwickeln (tiefer)

Saite so lassen



Kreise den richtigen Ton der **zweiten** Ukulelensaite ein.

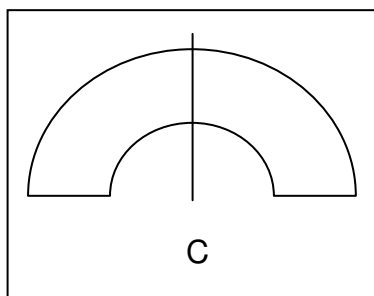
**C C# D D# E F F# G G# A A# H**

Sieh dir das Stimmgerät an. Was musst du tun?

Saite aufwickeln (höher)

Saite abwickeln (tiefer)

Saite so lassen



Kreise den richtigen Ton der **dritten** Ukulelensaite ein.

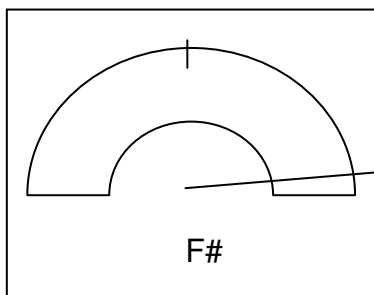
**C C# D D# E F F# G G# A A# H**

Sieh dir das Stimmgerät an. Was musst du tun?

Saite aufwickeln (höher)

Saite abwickeln (tiefer)

Saite so lassen



Kreise den richtigen Ton der **vierten** Ukulelensaite ein.

**C C# D D# E F F# G G# A A# H**

Sieh dir das Stimmgerät an. Was musst du tun?

Saite aufwickeln (höher)

Saite abwickeln (tiefer)

Saite so lassen